

برنامج الفعاليات
فبراير - أبريل
٢٠١٦

ربيع الثقافة
SPRINGOFCULTURE.ORG





@SPRINGOFCULTURE   

انضموا إلينا على فيس بوك وتويتر وانستجرام للحصول على آخر أخبار المهرجان المتعلقة بالإعلانات والتذاكر والتواريخ ومقاطع الفيديو الخاصة بالفرق وبعض المعلومات الحصرية الأخرى لربيع الثقافة ٢٠١٦م.



البرواق
AL RIWAQ
ART SPACE



المسرح الوطني
National Theatre
National Theatre
National Theatre



2030
البحرين
BAHRAIN
Building a New Future

مجلس التنمية الاقتصادية
البحرين
BAHRAIN
Economic Development Council



مطار البحرين الدولي
bahrein international airport

الراحة
الذهبيون

BBK
بنك البحرين والكويت

المسؤولية البحرين
BAHRAIN
DUTY FREE

خدمات مطار البحرين
Bahrain Airport Services

البحرين
أنشؤم
للمعالم

الراحة
الفضييون

الرموز

تذاكر مطلوبة

يجب شراء التذاكر من الأماكن المخصصة المذكورة في وسط الكتيب.



الدخول مجاني

الدخول مجاني.



مقاعد محدودة

يُنصح بالحضور مبكراً نظراً لمحدودية المقاعد.



عائلة

هذه الفعاليّة ملائمة لجميع أفراد العائلة.



مجتمع

ستقوم هذه الفرقة بتقديم فعاليّة خاصة لجمعيات خيريّة مختصة برعاية فئات معيّنة من المجتمع وغيرها.



تعلم

تقوم هذه الفرقة بتنظيم ورشة تعليميّة تتطلب التسجيل.



بوب أب

عروض شارع عائلية، مجانية تقدم في مناطق مختلفة حول البحرين.





ربيع الثقافة

هل تحدث شجرة خارج أوقات الربيع؟ هل يحدث وقت مناسب للخبث، للنمو، للموسيقى؟ هل تفتح الجهات باباً ناحية الأشياء الجميلة؟ ثم مقنعة تبدو السعادة، بأسباب منطقية، وأناس يصدقون أن الربيع لا يتأخر أبداً...

إذا،

ما المحببة؟

غير تلك التي تستعير فيها الظلال أكتاف الشجر،
كي ينمو للفرح بيت، وكي تعرف الشمس مسازها من أجل الشروق.

ما الربيع؟

غير ذلك الذي يستنفذ كل أسباب الذبول، كي يجعل الوقت أقوى من نسيان، وأوسع من مجزء عبور خفيف...
الربيع الذي يُسمي كل وقت باسم – أو كما يحب أن يُطلق عليه أحياناً: أصوات أشخاص، لهم موسيقاهم، أحاديثهم، أفعالهم وأحلامهم، يرتبونها في مواعيد مكررة، من أجل أن تستعد الحياة ليومٍ آخر.

ما بلاد نخني؟

تلمغ، وينبت على قلبها ريش أحلام، لها أكتاف شجرة قوية،
لها ساق أم لا تنهشها الريح، لها قلب ديار تنشب الحياة في رحم البحر.

– ما يعني موسم / وقت للربيع؟

– أن بيتنا الجميل (بحريننا)، اسمه الفرح
وأن قلبه مفتوح جهة الربيع.

كل موسم،

والثقافة بيت جميل وفي للوقت، لا يخلق موسيقاه، لا يبذل نهاراته،
ولا تتوقف حكاياته لأية أسباب يحزها الوقت على طريق ما.

كل ثقافة، والوقت الذي لنا لا يخرس ربيع.

ربيع الثقافة ٢٠١٦م

عن ربيع الثقافة ٢٠١٦م... يقول:

أهلاً وسهلاً بكم أصدقاءنا الأعزّاء.

مرحباً بكم مجدداً إلى إحدى أهمّ المواسم السنويّة في البحرين وأكثرها تشويقاً، مهرجان (ربيع الثقافة) الذي يمتدّ الآن لأكثر من عقدٍ، وضع جدولاً حافلاً من البرامج والأنشطة الشيقّة التي تناسب جميع الأذواق!

يندرج المهرجان أيضاً ضمن فعاليات هيئة البحرين للثقافة والآثار تحت شعار "وجهتك البحرين" والذي يمتدّ لمدة عام كامل، ويهدف إلى تسليط الضوء على البحرين كوجهة للسياحة الثقافيّة، وبالتالي لا تزال هناك الكثير من المفاجآت القادمة في وقت لاحق من هذا العام.

بانضمامكم هذا العام، مجموعة مميّزة من المواهب المحليّة والإقليميّة والدوليّة في موسم المهرجان، فهناك تشويق العرض التراقيص الموسيقيّ «كان يا مكان» لفرقة كركلا، ورقّة صوت ربما خشيخيش وهي تغنّي أغاني الشحوررة صباح، وسحر أعمال «مسرح إيميخ» من الموسيقى والاسكتشات الكوميديّة.

تستضيف قلعة عراد التاريحيّة سلسلة مميزة لا تُفوّت من الحفلات الموسيقية، حيث يقف على خشبة المسرح الغنائيّ الفائزان السابقان بجائزة «جرامي» للموسيقى: عازف الجاز الشهير جريجوري بورتز بألحانه العذبة والمليئة بالأحاسيس، وكذلك النجم العالميّ ذو الصوت الشجيّ سيل، الذي حققت أغنياته رواجاً عالمياً كان من أهمّها أغنيته «قبيلة من وردة»، كما تقدّم فرقة تيناربولين الحائزة أيضاً على جائزة «جرامي» في الضلّة الثقافيّة موسيقى «البلوز الإفريقيّ»، حيث أنّ هذه الفرقة من رواد هذا الفنّ، الذي يمثّل مزيجاً من تراث جنوب الضّراء الكبرى – الذي ينتمي إليه أعضاء الفرقة.

كما وتحتضن قلعة عراد قيصر الأغنية العربيّة الفنّان كاظم الساهر الذي سيطرب جمهوره العريض في أمسية رائعة يصح فيها بأشهر أغانيه السابقة بالإضافة إلى مختارات من ألبومه الجديد، وسيقوم مصمم الرقص الأشهر أكرم خان بخطف الحواسّ من خلال عرضه «كاش» الذي يضيف لمسة عصريّة على رقص الـ «كاثاك» التقليدي، هذا إلى جانب عرض سيرباليّ متعدد الثقافات لـ «أوركسترا دي باتازا فيتوريو»، يعيد تأويل رائعة الأوبرا الكلاسيكيّة «كارمن» للموسيقار بيزيه، وأنتم على موعد مع الأسلوب المندفع الذي لا يضاها لعازفيّ الجيتار المكسيكيّ المتألّقين رودريغو وغابرييلا، والذي يمزج بين الزوك والميتال والموسيقى العالميّة.

ليس هذا فقط، بل سيكون جمهور المهرجان من محبّي الموسيقى والمسرح على موعد أيضاً مع حفل كلاسيكيّ رائع يحييه الممثل والمطرب التركيّ متعدّد المواهب خالد أرغنش، إلى جانب مؤلّفات موسيقيّة لم تُسجّل من قبل لمعجزة الموسيقى البحرينيّة الموسيقار الرّاحل مجيد مرهون، بالإضافة إلى عرض التمثيل الضّامت الكوميديّ «فندق باراديسو» الذي تؤدّيه فرقة مسرح الأفعنة الألمانيّة الشهيرة فاميلي فلوز، والتي حازت على إعجاب الجمهور في مهرجان إدنبره.

جمهوريّة مصر العربيّة لها نصيب وافر أيضاً في مهرجان هذا العام، حيث تمثّلها أربع فعاليات، تشمل المسرح والشّعْر والسّينما والأغنية، من رائعة صلاح جاهين «الليلة الكبيرة»، إلى أمسية من أبيات الشّعْر الجميل للشاعر المعروف جمال بخيت، ومن ثمّ أمسية لعرض فيلم «قصر الشوق» المقتبس من رائعة الزوّاتيّ المصريّ الرّاحل نجيب محفوظ، وحتّى الموسيقى والأغاني الخالدة من الماضي والحاضر مع المطرب والملحن محمد محسن.

أضف إلى ذلك ما يقدّمه مركز الشيخ إبراهيم بن محمد للثقافة والبحوث من محاضراتٍ غنيّة ومعارضٍ نذكر منها: «وحيدة مال الله: صوت صغير»، ومعرض الصور التوثيقيّة في البحرين.

أما بالنسبة للعروض العائليّة، فهناك الكثير والكثير للتطلّع إليه، بدءاً بعرض «تيدلر وغيرها من القصص المدهشة» الذي يحكي أشهر قصص جوليا دونالدسون ويرويها باستخدام الموسيقى والدمى المتحرّكة ومجموعة من الشخصيات المسليّة، وفرقة التبيرك المعاصر ذائعة الصيت «قراصنة كارابينا» في أدائها البهلوانيّ الجنونيّ الذي يخطف الأنفاس «فلون»، بالإضافة إلى العرض البحرينيّ «فوضى في المدينة» المقتبس من قصص الزوّاتيّة اللبنانيّة فاطمة شرف الدين المشوّقة والهادفة، والتي تعرّس في الأطفال مختلف الجبّر والجُحَم والقيم النبيلة مثل الكرم والتعاون والصدّافة.

هذا بالإضافة إلى جملة من الفعاليّات والأنشطة الثقافيّة في جميع أنحاء الجزيرة، والتي توفّر فريضا لا حدود لها للتعلّم والاستكشاف والتّرفيه! من بين هذه الأنشطة برنامج العروض العائليّة المجانيّة المتنقّلة في عدد من الأماكن العامّة حول البحرين، وذلك لتقدّم للمارة طيفا واسعا من عروض السّوارع الإبداعيّة، فابقوا يقظين كي لا تفوتكم مشاهدة أمير المطبخ الصّارخ والجرافيّتي الرّاقص وحكواتي الأوربخامي وغيرها من العروض المسليّة.

أما صالات الفنّ فستزيد الموسم بهاءً وجمالاً بعروضها الفنّيّة الفريدة، مثل: «بديل المكان» في دار البارح للفنون التشكيلية و«حدود الهوية» في صالة الرّواق، و«لا مكان» في مركز لافونتين للفن المعاصر، والذي يحتضن أيضًا أمسيات ثقافيّة منوّعة تضمّ موسيقى الفادو البرتغاليّة برفقة الفنّانة ليانا، وحفل توقيع كتاب المؤلّف أندريا هيراتا.

لمواكبة أحدث الأخبار حول فعاليّات المهرجان الكثيرة أولاً بأول، تابعونا على حسابنا الرّسميّ @springofculture على الإنستغرام وتويتر والفيسبوك.

كما ويمكنكم الاطّلاع على كامل تفاصيل المهرجان وأنشطته وفعاليّاته على موقعنا الإلكترونيّ
www.springofculture.org

نتطلع إلى دعمكم وتواصلكم معنا جمهورنا الكريم، فبحضوركم يزهو المهرجان وتنبض فعاليّاته وأنشطته المختلفة بالحياة.

لكم منّا كلّ الشكر والتمنّي بأمتع الأوقات!

مع تحيات
فريق مهرجان ربيع الثقافة



مهرجان سنويّ تساهم فيه هيئة البحرين للثقافة والآثار، مجلس التنمية الاقتصاديّة ومركز الشّيخ إبراهيم بن محمّد آل خليفة للثقافة والبحوث، بالتعاون مع معرض البارح للفنون التشكيلية، مساحة الرّواق للفنون ومركز لافونتين.



برنامج الفعاليات

٢٥ فبراير – ١٢ مارس

الثلاثاء

الاثنين

الأحد

الأسبوع ١

١ مارس

- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- عرض فيلم وثائقي – أوركسترا دي بياتزا فيتوريو
- روائع المهرجا
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

٢٩ فبراير

- ميكا نيشيمورا
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجا
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

٢٨ فبراير

- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجا
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

الأسبوع ٢

٨ مارس

- ربما خشيش في تحية إلى صباح
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجا
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

٧ مارس

- بديدة كشغري: مناسك أنثى
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجا
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

٦ مارس

- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجا
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

الأسبوع ٣

الثلاثاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٥ فبراير <ul style="list-style-type: none">مسرح كركلا - «كان يا ما كان»فرقة محمد بن فارسروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	٢٦ فبراير <ul style="list-style-type: none">روائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	٢٧ فبراير <ul style="list-style-type: none">روائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	
٢ مارس <ul style="list-style-type: none">الفنان يتحدث: عبد الكريم العريضبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	٣ مارس <ul style="list-style-type: none">خالد أرغنشنأمير المطبخ الصارخفرقة محمد بن فارسبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	٤ مارس <ul style="list-style-type: none">أمير المطبخ الصارخروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	٥ مارس <ul style="list-style-type: none">جريجوري بوتررموسيقى الحنين البرتغالية مع لياناأمير المطبخ الصارخحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢
٩ مارس <ul style="list-style-type: none">كاظم الساهرحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	١٠ مارس <ul style="list-style-type: none">الجرافيتي الراقصفرقة محمد بن فارسحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	١١ مارس <ul style="list-style-type: none">كاش - فرقة أكرم خانمسرح إيميجحدود الهويةروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢	١٢ مارس <ul style="list-style-type: none">مسرح إيميجالجرافيتي الراقصحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

برنامج الفعاليات

١٣ مارس - ٢ أبريل

الثلاثاء

١٥ مارس

- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

الاثنين

١٤ مارس

- آن رديس وأيريس لاف: لقاء حول أساطير الجمال والثقافة
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

الأحد

١٣ مارس

- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

الأسبوع ٤

٢٢ مارس

- ليلة الأفلام الكلاسيكية: قصر الشوق
- القسط النائمة
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء

٢١ مارس

- احتفالية اليوم العربي للشعر
- خالد القشطيني: سومر، مهد الديمقراطية الأولى
- القسط النائمة
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء

٢٠ مارس

- جمال بخت - مسرحاتي العرب
- القسط النائمة
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء
- معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

الأسبوع ٥

٢٩ مارس

- لا مكان
- معرض البحرين الدولي للكتاب
- خالد خريس: حوار النقطة
- القسط النائمة
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء

٢٨ مارس

- تريو طنب
- فندق باراديسو
- معرض البحرين الدولي للكتاب
- خالد خريس: حوار النقطة
- القسط النائمة
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء

٢٧ مارس

- فندق باراديسو
- لا مكان
- معرض البحرين الدولي للكتاب
- خالد خريس: حوار النقطة
- القسط النائمة
- حدود الهوية
- بديل المكان
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- روائع المهرجاء

الأسبوع ٦

الثراء	الذوييس	الجوعة	السبت
١٦ مارس <ul style="list-style-type: none">القطط النائمةحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنونالتشكيلية ٤٢	١٧ مارس <ul style="list-style-type: none">كارمن سيكوندو أوركسترادي بيانزا فيتوريوالليلة الكبيرةمهرجان القافلة الخضراءفرقة محمد بن فارسالقطط النائمةحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنونالتشكيلية ٤٢	١٨ مارس <ul style="list-style-type: none">حكاية تيدلر وغيرهاالليلة الكبيرةمهرجان القافلة الخضراءحدود الهويةروائع المهرجامعرض البحرين للفنونالتشكيلية ٤٢	١٩ مارس <ul style="list-style-type: none">حكاية تيدلر وغيرهاالقطط النائمةحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجامعرض البحرين للفنونالتشكيلية ٤٢
٢٣ مارس <ul style="list-style-type: none">القطط النائمةحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجا	٢٤ مارس <ul style="list-style-type: none">سيلمعرض البحرين الدولي للكتابمحمد محسنحكاوي المطبقاتيخالد خريس: حوار النقطةفرقة محمد بن فارسالقطط النائمةحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجا	٢٥ مارس <ul style="list-style-type: none">معرض البحرين الدولي للكتابحكاوي المطبقاتيخالد خريس: حوار النقطةحدود الهويةروائع المهرجا	٢٦ مارس <ul style="list-style-type: none">لا مكانمعرض البحرين الدولي للكتابحكاوي المطبقاتيخالد خريس: حوار النقطةالقطط النائمةحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجا
٣٠ مارس <ul style="list-style-type: none">لا مكانمعرض البحرين الدولي للكتابخالد خريس: حوار النقطةالقطط النائمةحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجا	٣١ مارس <ul style="list-style-type: none">رودريجو وجابريلافرقة محمد بن فارسلا مكانمعرض البحرين الدولي للكتابخالد خريس: حوار النقطةالقطط النائمةحدود الهويةبديل المكانوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجا	١ أبريل <ul style="list-style-type: none">لا مكانمعرض البحرين الدولي للكتابخالد خريس: حوار النقطةحدود الهويةروائع المهرجا	٢ أبريل <ul style="list-style-type: none">لا مكانمعرض البحرين الدولي للكتابخالد خريس: حوار النقطةالقطط النائمةحدود الهويةوحيدة مال الله: صوت صغيرروائع المهرجا

برنامج الفعاليات

٣ - ٢٥ أبريل

الثلاثاء

٥ أبريل

- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- الققط النائمة
- حدود الهوية
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- رواثع المهرجا

الاثنين

٤ أبريل

- ماجدة داغر
- الققط النائمة
- حدود الهوية
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- رواثع المهرجا

الأحد

٣ أبريل

- تيناريونين
- لا مكان
- معرض البحرين الدولي للكتاب
- خالد خريس: حوار النقطة
- الققط النائمة
- حدود الهوية
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- رواثع المهرجا

الأسبوع ٧

١٢ أبريل

- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- الققط النائمة
- رواثع المهرجا

١١ أبريل

- عائشة عوذه: الكتابة
- فعل تحرر ومقاومة
- قصص فاطمة شرف الدين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- الققط النائمة
- رواثع المهرجا

١٠ أبريل

- افتتاح "دار المحرق"
- قصص فاطمة شرف الدين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- الققط النائمة
- رواثع المهرجا

الأسبوع ٨

١٩ أبريل

- مسرحية «الطفاطيف»
- معرض صور توثيقية
- من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- الققط النائمة

١٨ أبريل

- هيفاء أبو غزالة: دور الإعلام
- في مكافحة الإرهاب
- معرض صور توثيقية من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- الققط النائمة

١٧ أبريل

- معرض صور توثيقية
- من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- الققط النائمة

الأسبوع ٩

٢٥ أبريل

- الرواية والفن
- معرض صور توثيقية من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- الققط النائمة

٢٤ أبريل

- معرض صور توثيقية
- من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- الققط النائمة

الأسبوع ١٠

السبت

٩ أبريل

- فلون
- فوضى في المدينة
- سيمفونيات الذات
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة
- رواثع المهراجا

الجمعة

٨ أبريل

- فلون
- فوضى في المدينة
- سيمفونيات الذات
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- رواثع المهراجا

الخميس

٧ أبريل

- أندريا هيرانا
- فلون
- فرقة محمد بن فارس
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- رواثع المهراجا

الأربعاء

٦ أبريل

- الفنان يتحدث: مروة راشد
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة
- وحيدة مال الله: صوت صغير
- رواثع المهراجا

١٦ أبريل

- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة

١٥ أبريل

- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- رواثع المهراجا

١٤ أبريل

- فرقة محمد بن فارس
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة
- رواثع المهراجا

١٣ أبريل

- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة
- رواثع المهراجا

٢٣ أبريل

- معرض صور توثيقية من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة

٢٢ أبريل

- معرض صور توثيقية من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان

٢١ أبريل

- مسرحية «الطفاطيف»
- فرقة محمد بن فارس
- معرض صور توثيقية من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة

٢٠ أبريل

- مسرحية «الطفاطيف»
- معرض صور توثيقية من البحرين
- خفاء وتجلي: أحمد عنان
- لا مكان
- القسط النائمة

حالياً

معرض البحرين للفنون التشكيلية ٤٢

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

حالياً - ٢٠ مارس
٨ صباحاً - ٨ مساءً
متحف البحرين الوطني
معرض
البحرين



يُقدم معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية التي تعكس صورة ابتكارية وإبداعية للفنان البحريني. معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية في نسخته الثانية والأربعين، يحتفي بإبداع وموهبة الفنانين البحرينيين المحليين. ففي كل عام يجتمع الفنانون البحرينيون لتقديم أفضل أعمالهم في قوالب فنية غير مطروقة على صعيد الموضوع والأسلوب، عبر تقنيات وممارسات متعددة وباستخدام وسائل متنوعة للتعبير.

* تطبق رسوم دخول
متحف البحرين الوطني

حاليًا

روائع المهرجا رونق الأزياء الملكية الهندية

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

حاليًا - 10 أبريل
٨ صباحاً - ٨ مساءً
متحف البحرين الوطني
معرض
الهند



يبرز المعرض مجموعة من الأزياء والملابس الملكية الهندية الخاصة التي يمتلكها ديباك ودكشا هوتسينغ، بالإضافة لبعض القطع المطوّرة باستخدام تقنيات قديمة صنعتها أمّال شاعرية وإبداعية لأومنغ هوتسينغ في محاولة لضمان تواصل تقاليد النسيج الزاخرة والتراث العريق.

٢ / ٢٥

مسرح كركلا كان يا ما كان

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر

الخميس ٢٥ فبراير
٨ مساءً
مسرح البحرين الوطني
مسرح
لبنان
١٠ سنوات فما فوق



التزامان مع يوم السياحة العربي، يأتي العمل المسرحي الفريد والمشوق «كان يا مكان» لمسرح كركلا ذي الشهرة العالمية بإشراف المخرج إيفان كركلا ومصممة الرقصات أليسار كركلا، حيث تتمازج في لوحاته الاستعراضية فنون الرقص المسرحي والموسيقى المستلهمة من التراث العربي ومن الماضي والحاضر بروعة وسحر الروح الشرقية الأصيلة.



٢٨ / ٢٨

وحيدة مال الله: صوت صغير

الأحد ٢٨ فبراير - ٧ أبريل

اليوم
الوقت

الافتتاح ٧ مساءً

السبت - الخميس: ٨ صباحاً - ١ ظهراً

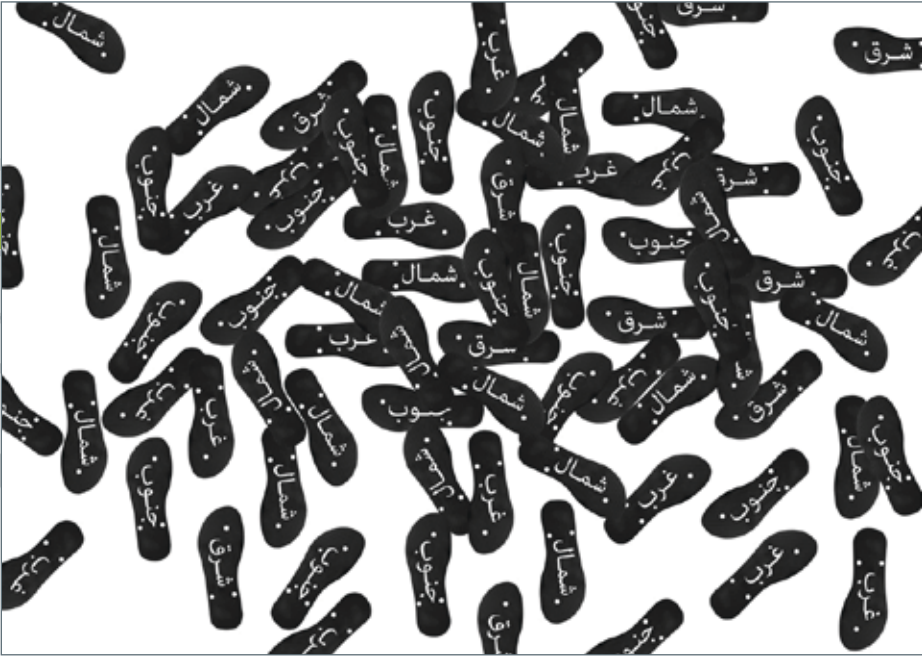
و ٤ - ٧ مساءً

ذاكرة المكان - عمارة بن مطر

معرض

البحرين

المكان
النوع
البلد



وحيدة مال الله، فنانة تشكيلية تستخدم وسائط متعددة للتعبير عن أفكارها، مشاعرها ورؤيتها لمحيطها، ولكنها تركّز على فن التصوير الفوتوغرافي وتصوير الفيديو. شاركت الفنانة مال الله في العديد من المعارض المحلية والدولية وهي فائزة بجائزة الدانة خلال معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية ٣٩ كما ونالت جائزة النخلة البرونزية في ملتقى الفنون البصرية بالدوحة عام ٢٠١٥م.

كل خميس

فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

كل خميس
٨ مساءً
قاعة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي
غناء
البحرين



كل خميس مساءً، تبحر مع فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي برحلة غنائية نستعرض من خلالها: معاناة الغواصين وأغنيات الوداع وفراق الوطن والأهل، والأغاني التي كانت تصاحب العمل الصعب وتهوّن من مشقته، وفنون الأفراح والمناسبات السعيدة، بالإضافة إلى استعراض تطور الأغنية البحرينية التي أصبحت متداولة لدى جميع الأجيال.

أكثر من ثلاثة عشر عاماً مضت على تأسيس هذه الفرقة، تنقلت خلالها في مختلف دول العالم للتعريف بالهوية الغنائية البحرينية من خلال تقديم الفنون البحرينية التراثية، وها هي تشارك في ربيع الثقافة إذ تقدّم في قاعة محمد بن فارس التابعة لمركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث أمسيات الزمن الجميل لمحبي هذا الفن التراثي.

٢ / ٢٩

ميكا نيشيمورا

اليوم
اللاثنين ٢٩ فبراير
الوقت
٨ مساءً
المكان
مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة
للثقافة والبحوث
النوع
موسيقى
البلد
اليابان



اليابانية ميكا نيشيمورا ستحمل إلى ربيع الثقافة شيئاً من اللحن الشجي لألة الكمان. هي عازفة كمان متفردة في أسلوبها وستقدم إلى جمهور هذه الألة الوترية الرائعة أجمل ما عندها من إبداعات موسيقية. انطلق مشوارها الفني منذ لامست أناملها آلة الكمان في صغرها لتكمل مسيرتها نحو العالمية وتقدم العديد من الحفلات حول العالم.

بديل المكان

الثلاثاء ١ - ٣١ مارس	اليوم
الافتتاح ٧ مساءً	الوقت
السبت - الخميس: ١٠ صباحاً - ٢ ظهراً و ٤ - ٨ مساءً	
البارج للفنون التشكيلية	المكان
معرض	النوع
العراق / إيطاليا	البلد



مزيج غني بين الذكريات الملهمة والأساليب المختلفة في العمل من خلال تجربته الفنية، أعمال رسمي الخفاجي تدل على العالمية والشمول في الفن، بالنسبة له الفن بدون حدود أو وطن، الفن هو الصلة بينه وبين العالم الخارجي من خلال العاطفة أو الأسئلة المطروحة، تتطور أعماله وتنتقل من الواقعية إلى التجريد والآن إلى الفيديو الذي يعكس مدى تطور التجربة.

الفنان يتحدث: عبد الكريم العريض

الذريعاء ٢ مارس
٧ مساءً
مركز الفنون
محاضرة
البحرين

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد



يسرّ مركز الفنون أن يعلن عن استضافة الفنان عبد الكريم العريض ضمن برنامج "الفنان يحكي". ينتمي الفنان عبد الكريم العريض إلى جيل الرواد من الفنانين البحرينيين، وهو رائد في مجاله حيث يستخدم تقنيات خارجة عن المألوف لتشكيل لوحاته وأعماله الفنية. ولد الفنان سنة ١٩٣٤م وافتتح أول جاليري خاص في البحرين عام ١٩٦٠. تتنوع أعماله الفنيّة ما بين لوحات، رسم بالألوان الزيتية والمائية، والجرافيك.

٣ / ٣

خالد أرغنش

اليوم	الخميس ٣ مارس
الوقت	٨ مساءً
المكان	مسرح البحرين الوطني
النوع	غناء
البلد	تركيا
العمر	١٠ سنوات فما فوق



يعرفه متابعو المسلسلات التركية لقيامه بدور البطولة في المسلسل الدرامي التاريخي ذائع الصيت «حريم السلطان». لكنهم قد لا يعرفون أن للفنان خالد أرغنش العديد من المواهب الأخرى ومن ضمنها امتلاكه صوتاً غنائياً شجياً، وسيستعرض أرغنش موهبته الصوتية المذهلة هذه في أمسية موسيقية لن ينساها الجمهور.

الأوركسترا: أوركسترا السينما السيمفونية
المايسترو: سردار بالئين



٣ / ٣

أمير الهطبخ الصارخ

النوع
البلد
مسرح الشارع
هولندا

اليوم
الخميس ٣ مارس
الجمعة ٤ مارس
السبت ٥ مارس

الوقت
٤ مساءً و٧ مساءً
٥ مساءً و٨ مساءً
١١ صباحاً و٥ مساءً

المكان
مركز النخيل (سار)
منتزه الأمير خليفة بن سلمان
(الحد)
قلعة البحرين
(منطقة الشاطئ)



عرض فريد من نوعه، يجمع بين الفكاهة، الموسيقى والطهي، قام الفنان الهولندي برام جرافلاند ببناء مطبخ حول أداة أورك موسيقية عتيقة من السبعينيات ويقوم بتحضير البانكوك والموسيقى بطريقة مبتكرة ومرحة، تجربة سمعية، بصرية، مليئة بالحياة والحماس.

جريجوري بورتز

اليوم	السبت ٥ مارس
الوقت	٨:٣٠ مساءً
المكان	قلعة عراد
النوع	غناء
البلد	الولايات المتحدة الأمريكية
العمر	٨ سنوات فما فوق



بأداء قوي ومميّز، يُطرب مغني ومؤلف أغاني الجاز غريغوري بورتز جمهوره. تصفه مجلة نيويورك تايمز بأنه "مغني الجاز ذو الحضور المبهر والصوت العريض الصادح الذي يلامس الأرض ويرتفع للسماء". وقد نال مؤخرًا جائزة الجاز إف إم الثانية له لكونه "أفضل مغني جاز عالمي هذا العام". يشتهر بورتز بألبومه "Liquid Spirit" والذي حاز على جائزة الغرامي كأفضل أداء صوتي لموسيقى الجاز للعام ٢٠١٤.



٣/٥

www.lafontaineartcentre.net

موسيقى الحنين البرتغالية مع ليانا

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

السبت ٥ مارس
٨ مساءً
مركز لافونتين للفن المعاصر
غناء
البرتغال



واحدة من أبرز مطربي ألحان الشجن البرتغالي، شاركت بالغناء مع فرق غنائية عالمية مشهورة كفرقة ليسبوا مشروع ستوكهولم، كما ولعبت دور المطربة البرتغالية المشهورة أميليا رودريغس في واحدة من أنجح المسرحيات الموسيقية في البرتغال. الفنانة ذات الصوت العاطفي الرنان تحيي حفلاً غنائياً مصاحبة آلة الغيتار البرتغالي ذي الاثني عشر وترًا تحت النجوم في مركز لافونتين للفن المعاصر.

حدود الهوية

اليوم	السبت ٥ مارس – ٥ أبريل
الوقت	الافتتاح ٧ مساءً يومياً: ١٠ صباحاً – ١٠ مساءً
المكان	مساحة الرواق للفنون
النوع	معرض
البلد	البحرين



تجاوباً للتفاعل الإيجابي مع جائزة آرت بحرين / العرش ٢٠١٥ السنوية للفنون، تواصل مساحة الرواق للفنون رحلتها الهادفة إلى رعاية وتنمية الفنانين الناشئين المشاركين في المرحلة الأولى للمسابقة. تحت رعاية سعادة الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة، تم دعوة متأهلي المرحلة الأولى للمشاركة في معرض جماعي يعكس المواجهات التي تتعرض لها الهوية البحرينية من خلال التحولات الاجتماعية والثقافية المستمرة منذ العقد الماضي. وستناقش الأعمال الفنية تصورات الهوية الناتجة عن هذه التحولات.

٣ / ٧

بدیعة كشغري

مناسك أثنى

اليوم	الاثنين ٧ مارس
الوقت	٨ مساءً
المكان	بيت الشعر - إبراهيم العريض
النوع	شعر
البلد	المملكة العربية السعودية



من وحي الغربة والشوق للوطن وأحلام الباحث عن الحقيقة خلف الكلمات، تأتي الشاعرة السعودية وديعة داوود كشغري إلى بيت الشعر - إبراهيم العريض في المنامة، لتقول الشعر وتنسج للحاضرين قصائدها التي تتشكل بطريقة فريدة من حب، أمل وألم. ولدت الشاعرة كشغري في المملكة العربية السعودية وحصلت على شهادة البكالوريوس في أدب اللغة الإنجليزية من جامعة الملك عبد العزيز بجدة سنة ١٩٧٧م، ثم هاجرت إلى كندا التي أسهمت في نقل تجربتها الشعرية. نشرت قصائدها في العديد من الصحف والمجلات العربية والسعودية ولها ديوان شعر صدر عام ١٩٩٥م بعنوان «إذا أزهز الرمل».

ريما خشيش في تحية إلى صباح

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر

الثلاثاء ٨ مارس
٨ مساءً
الصالّة الثقافيّة
غناء
لبنان
٨ سنوات فما فوق



أمسية غنائية مليئة بالشحن والحنين في ذكرى الفنانة اللبنانية الكبيرة الراحلة صباح. تؤدي فيها المطربة ريما خشيش أشهر الأغاني التي غنتها «الشحرة» باللهجتين اللبنانية والمصرية عبر مسيرتها الفنية الطويلة والحافلة والتي عملت فيها مع كبار ملحنين عصرها أمثال محمد عبدالوهاب وسيد مكاوي وفريد الأطرش.

كاظم الساهر

اليوم	الثربعاء ٩ مارس
الوقت	٨:٣٠ مساءً
المكان	قلعة عراد
النوع	غناء
البلد	العراق
العمر	٨ سنوات فما فوق



بعد حفل العام ٢٠١٣ الذي لاقى نجاحاً كبيراً، يعود فيصير الأغنية العربية، المطرب كاظم الساهر، ليحيي مجدداً حفلاً غنائياً في قلعة عراد فيصاح صوته من جديد ويمتغ الجماهير بأغانيه الشهيرة وأخرى من ألبومه الأخير. الفنان كاظم الساهر حائز على أعلى نسبة حضور لفنان عربي في حفلاته الحية خلال جولاته، وهو ذو مواهب متعددة، وقد حصد جوائز عديدة، هو بحق فنان عالمي يمثل كل العرب، وما زال يسحر العالم برومانسيته وموسيقاه.

٣/١٠

الجرافيتي الراقص

النوع
البلد
مسرح الشارع
منغاريا

اليوم
اليوم
الخميس ١٠ مارس
السبت ١٢ مارس
الوقت
٧:٣٠ مساءً
٧:٣٠ مساءً
المكان
مساحة الرواق للفنون
متحف قلعة البحرين

عمل فني مشترك للفناتين كاتالين لينغبل وسابولكس توتر. يدمج ما بين وسائط التقنية الحديثة والرقص أداء وصله فنية راقصة مصممة خصيصاً لمهرجان ربيع الثقافة. يصادف العرض الاحتفال بيوم المرأة العالمي ليلقي الضوء على طموحاتها وأحلامها. عمل فني هادف وممتع ومثير.



مسرح إيميج

الجمعة ١١ - ١٢ مارس	اليوم
٥ مساءً	الوقت
الصالة الثقافية	المكان
مسرح	النوع
جمهورية التشيك	البلد
٦ سنوات فما فوق	العمر



يدمج «مسرح إيميج» بين فنون المسرح الأسود والتمثيل الإيمائي والرقص الحديث المستند إلى التقاليد التشيكية العريقة في هذا اللون من الفنون. وذلك في عرض مثير وشيق لأفضل عروض الرقص والسحر والمقاطع الكوميديّة الماضية والحالية التي أبدعتها هذه الفرقة الاستعراضية ذات الصيت العالمي.

كاش - فرقة أكرم خان

اليوم	الجمعة ١١ مارس
الوقت	٨:٣٠ مساءً
المكان	قلعة عراد
النوع	رقص
البلد	المملكة المتحدة
العمر	٨ سنوات فما فوق



يسعى أكرم خان لبناء جسور بين عالمي الرقص المعاصر والرقص التقليدي الهندي - الكاتاك من خلال عمله. فقبل أربعة عشر عاماً قام أكرم خان بضم المواهب الشهيرة لكل من أنيش كابور ونييتين ساوهني ليقدّم كاش، أول عمل طويل لفرقته، وحصل بفضلها على لقب أفضل مصمم رقص في عصره. الآلهة الهندوسية والثقوب السوداء ودورات الزمن الهندية والطبول والخُلق والتدمير تمثل البدايات لكاش والتي تعني «فقط لو» في الهندوسية. في إعادة إحياء هذا العرض سيلقي المؤدون العالميون الخمسة ضوءاً وطاقة جديدتين على العمل.



٣ / ١٤

أن راديس وأيريس لاف لقاء حول أساطير الجبال والثقافة

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

اللاثنين ١٤ مارس
٨ مساءً
مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة
للثقافة والبحوث
محاضرة
الولايات المتحدة الأمريكية



عمًا قد تقولهُ أسطورة ما، عن الجمال الذي يصير في وعي الشعوب متصلاً بثقافتها ومنجزها، مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث يقدم محاضرتين متصّلتين مع كل من البروفيسورة أيريس لاف ود. أن راديس من الولايات المتحدة الأمريكية. في هذه الأمسية تحديداً، ثمة لقاء جميل بينهما، حيث الأولى هي عالمة آثار شهيرة اكتشفت تمثال أفروديت (آلهة الجمال والتكاثر والخصوبة)، فيما الأخرى فهي متخصصة في حفظ التراث الإنساني. هذا اللقاء، تتكامل فيه المحاضرتان لتكشفنا عن جوانب متعدّد وحقيّة للفنون العريقة، وأهميتها في التسلّل إلى تفاصيل الحضارات الإنسانيّة حول العالم، ماذا قد تقول تلك الفنون العريقة عن الإنسانيّات؟ الإجابة في هذه الأمسية.

٣/١٦

القطط النائمة

اليوم	الثربعاء ١٦ مارس - أبريل
الوقت	الافتتاح ٨ مساءً السبت - الخميس: ٩ صباحاً - ١ ظهراً و ٤ - ٨ مساءً
المكان	بوسعد آرت جاليري
النوع	معرض
البلد	البحرين



معرض فني للفنان البحريني ابراهيم بوسعد يحتوي على عدة أعمال انجزت على مدى ٣ سنوات تستكشف بين ثنايا مفرداتها مواضيع أساسية كالغدر والتسويق، وهي أعمال استوحاها الفنان من طباع القطط المتقلبة وذكريات طفولته في مدينة المحرق القديمة بأجوائها الحميمة ومجتمعها المتلاحم والمتربط وطرازها المعماري الأصيل.

الليلة الكبيرة

اليوم	الخميس ١٧ - ١٨ مارس
الوقت	٨ مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	مسرح
البلد	جمهورية مصر العربية
العمر	١٠ سنوات فما فوق



أحد أشهر الأعمال الفنية المتميزة لشاعر العامية صلاح جاهين، حيث تنقل أحداثه الشيقة صورة حياة لمظاهر الاحتفالات الشعبية وما يعرف به الليلة الكبيرة، التي تصاحب موالد الأولياء المنتشرة في أنحاء مصر من منظور شخصيات مختلفة من المجتمع بكل صدق وظرافة وبصياغة جديدة تدمج بين آلات التخت الشرقي والأوركسترا والغناء. كما ستقوم الفرقة بتقديم لوحات جميلة من عروض الباليه العالمية.

٣ / ١٧

كارمن سيكوندو أوركسترا دي بياتزا فيتوريو

الخميس ١٧ مارس
٨:٣٠ مساءً
قلعة عراد
مسرح
إيطاليا
٨ سنوات فما فوق

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر



ثلاثة وعشرون موسيقياً من عشر دول يتحدثون لغات مختلفة، يظهرون جذورهم المتنوعة وثقافتهم المختلفة في بوتقة لغوية واحدة هي الموسيقى. بعد نجاح إنتاجهم لمسرحية ماجيك فلوت، تقدم فرقة الأوركسترا معالجةً رومانسيةً حاملةً لأوبرا كارمن لجورج بيزيه. وكارمن هو عمل أوبرالي يجسد مشاعر الحب الملتهمبة الغامرة التي لا يمكن إلا أن تكون مستحيلة. في خضم وصول جماعات العجور إلى المدينة وسعادة الجنود الذين يتظاهرون بالمحافظة على النظام، سيتواجه دون جوزيه صاحب الإيفاعات البرازيلية مع إسكاميليو ذي الألحان العربية في محاولة كل منهما للفوز بحب كارمن ذات الجمال الساحر والأطباع الغريبة. - مترجم كتابة فورية للإنجليزية.

- سوف يتم عرض فيلم وثائقي حائز على جوائز عن خلفية وتكوين الأوركسترا يوم ١ مارس، الساعة الشابعة مساءً في متحف قلعة البحرين.



٣ / ١٧

www.thegreencaravan.com
www.alriwaqartspace.com

مهرجان القافلة الخضراء

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

الخميس ١٧ - ١٨ مارس
١٠ صباحاً - ١٠ مساءً
مساحة الرواق للفنون
مهرجان سينمائي
البحرين

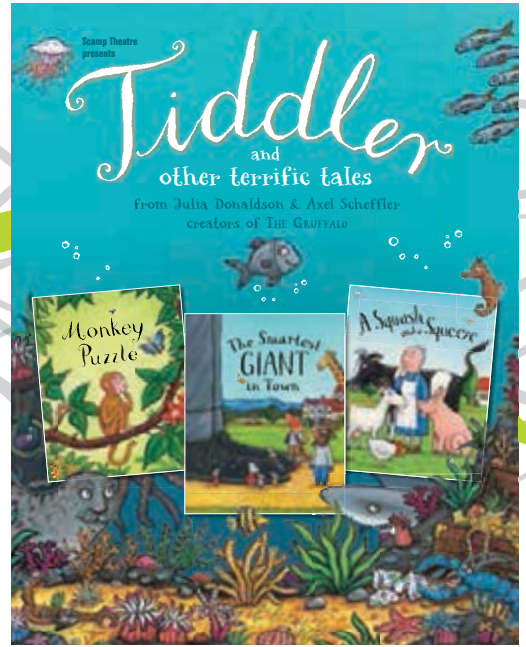


سيصل مهرجان القافلة الخضراء للأفلام إلى البحرين في مارس ٢٠١٦، وسيتمضمّن المهرجان مجموعة من الأنشطة الثقافية المتنوعة، كالأفلام القصيرة من الشرق الأوسط والأفلام العالمية الوثائقية الطويلة بالإضافة إلى الحلقات النقاشية.

حكاية تيدلر وغيرها

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر

الجمعة، ١٨ - ١٩ مارس
١٠:٣٠ صباحاً و ٤ مساءً
نادي الخريجين
مسرح أطفال
المملكة المتحدة
مناسبة للأطفال ٣ - ١٢ سنة
على الجميع إبراز التذكرة الهضبة لهم
الفعالية بغض النظر عن العمر.



Tiddler © Julia Donaldson and Axel Scheffler, Alison Green Books, an imprint of Scholastic Children's Books, 2007; A Squash and a Squeeze © Julia Donaldson and Axel Scheffler, Macmillan Children's books, 2003; Monkey Puzzle © Julia Donaldson and Axel Scheffler, Macmillan Children's books, 2000; The Smartest Giant in Town © Julia Donaldson and Axel Scheffler, Macmillan Children's books, 2002

حكايات رائعة تُنسى من أعماق البحار ومن المزارع والغابات. وتحاك جنباً إلى جنب مع موسيقى حيّة وعرائس متحركة ومجموعة متكاملة من الشخصيات النابضة بالحياة. في عرض مثير لأكثر الحكايات تشويقاً من أعمال المؤلفة العالمية لكتب الأطفال جوليا دونالدسون والرسام أكسل شيفلر: تيدلر ولغز القرد وأذكي عمالقة المدينة وحكاية اضغط ورض!! فرقة مسرح «سكامب» الحائزة على جوائز عديدة تقدم هذا العرض الذي يتضمن حركات إيقاعية مسلية وألحاناً ملائمة للرقص النقي. المتعة المثالية للأطفال من سن الثالثة فما فوق ولعائلاتهم وأصدقائهم!

"ساعة من الحكايات تُمتع الأطفال والأهالي على حد سواء. تحفة فنية". - ★★★★★ برودواي بيبلي



٣/٢٠

جمال بخيت مسحراتي العرب

الثحد ٢٠ مارس

٨ مساءً

قاعة المحاضرات في متحف البحرين الوطني

شعر

جمهورية مصر العربية

٨ سنوات فما فوق

اليوم

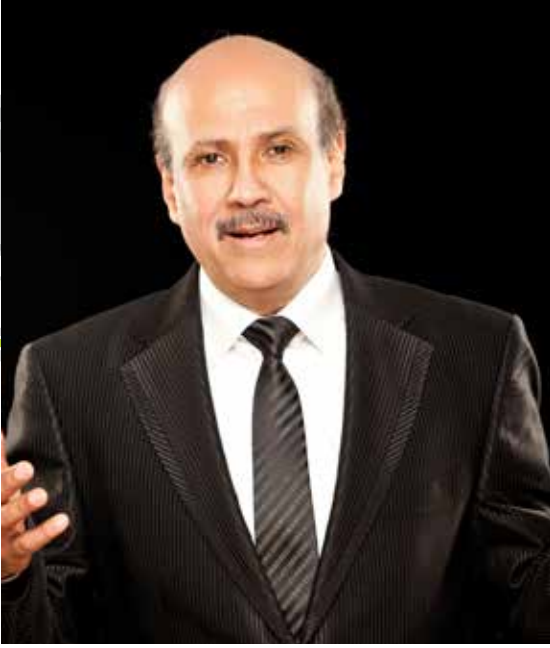
الوقت

المكان

النوع

البلد

العمر



أمسية ممتعة من القصائد التي تتراوح بين الجدية والطرافة مع شاعر العامية المصري المعروف جمال بخيت، والتي يسير فيها أغوار العديد من الموضوعات والمفاهيم المشتركة التي نواجهها في حياتنا اليومية بأسلوبه المبسط والمميز.

احتفالية اليوم العربي للشعر

اليوم
الوقت
المكان
النوع

الاثنين ٢١ مارس
٦:٣٠ مساءً
مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة
للثقافة والبحوث
غناء



يسرّ مركز الشيخ إبراهيم بن محمد للثقافة والبحوث، بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (إدارة الثقافة) والمركز الإقليمي العربي للتراث العالمي تنظيم ندوة في المركز الإقليمي حول شعر نزار قبّاني بمناسبة اليوم العربي للشعر الموافق ٢١ مارس. كما ستختتم الندوة بأمسية فنيّة موسيقيّة تقدّم في قاعة مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث مساء ٢١ مارس تحييها الفنانة جاهدة وهبة بمشاركة الفنانة الشابة أماني بن طارة إذ تغنيان شعر نزار قبّاني.

٣ / ٢١

خالد القشطيني سوهو، مهد الديمقراطية الأول

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

الاثنين ٢١ مارس
٨ مساءً
بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي
محاضرة
العراق



خالد القشطيني كاتب عراقي مقيم في لندن من مواليد بغداد سنة ١٩٢٩م. هو كاتب وصحفي يرسم بكلماته الساخرة صوراً للواقع العربي في صحيفة الشرق الأوسط، هذا فضلاً عن كونه فناناً حقيقياً حيث درس في معهد الفنون الجميلة. له مجموعة من الكتب السياسية والأدبية باللغتين العربية والإنجليزية ومن أشهرها: فلسطين عبر العصور، الكتاب الأخير، نقطة عبور جسر اللنبي، البرميل، حكايات من بغداد القديمة - أنا وجدتي، من شارع الرشيد إلى أكسفورد إستريت - حكايات للضحك والبكاء وغيرها.

ليلة الأفلام الكلاسيكية قصر الشوق

الثلاثاء ٢٢ مارس
٨ مساءً
متحف البحرين الوطني
فيلم
جمهورية مصر العربية
٨ سنوات فما فوق

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر



فعالية مميزة لمحبي السينما العربية مع الفيلم «قصر الشوق» المقتبس من الجزء الثاني لثلاثية الروائي المصري الراحل الحائز على جائزة نوبل للأدب نجيب محفوظ. وهو يعود للعام ١٩٦٧ ومن بطولة نجم السينما الراحل نور الشريف في أول دور رئيسي له ممثل نقطة انطلاق مشواره الفني الحافل.

٣ / ٢٤

معرض البحرين الدولي للكتاب

اليوم
الوقت

الخميس ٢٤ مارس - ٣ أبريل
يومياً، ٩ صباحاً - ١ ظهراً
و ٤:٣٠ - ٩:٣٠ مساءً
الجمعة، ٤ - ١٠ مساءً

المكان
النوع

متحف البحرين الوطني
معرض
ضيف الشرف المملكة الأردنية الهاشمية

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

معرض البحرين الدولي للكتاب في نسخته السابعة عشرة يجمع دور النشر وياتحي الكتب الإقليمية والدوليين وأهم الكتب وأحدثها تحت سقف واحد. يرافق المعرض فعاليات ثقافية متنوعة تشمل تدشين عدد من الكتب، جلسات قراءة، مناقشات، معارض، وأمسيات شعرية، بالإضافة إلى جناح مخصص للأطفال وبرنامج تعليمي ممتع وحافل.

٣ / ٢٤

خالد خريس: حوار النقطة

اليوم
الوقت

الخميس ٢٤ مارس – ٣ أبريل
الافتتاح ٧ مساءً
السبت – الخميس: ٩ صباحاً – ٨ مساءً
الجمعة: ٤:٣٠ – ٨ مساءً
مركز الفنون
معرض
المملكة الأردنية الهاشمية

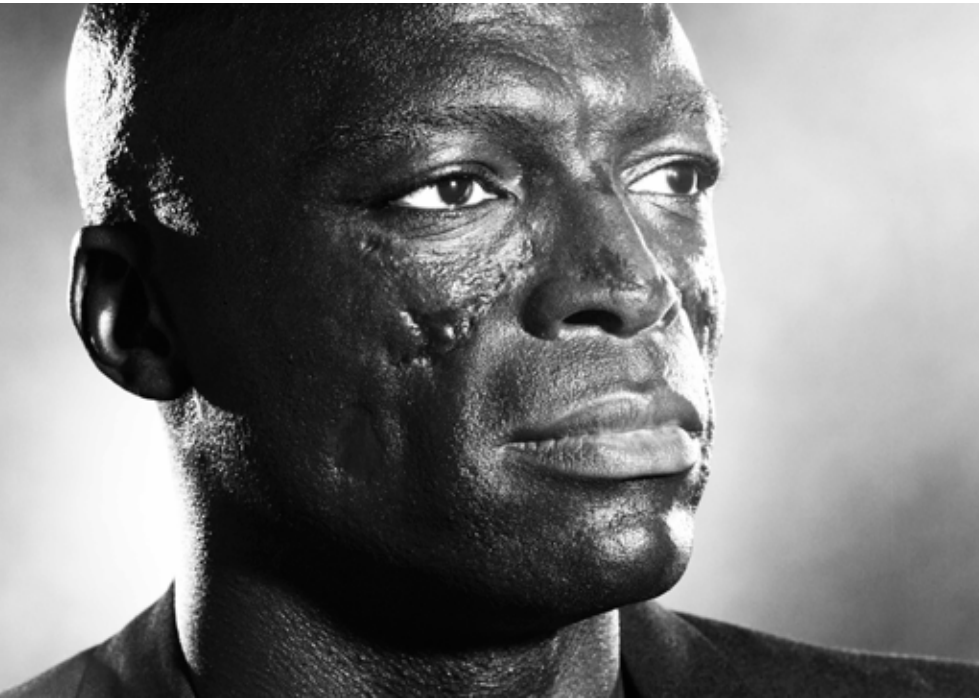
المكان
النوع
البلد



المعرض الفني السادس عشر للفنان الأردني المبدع د. خالد خريس، والذي تركز أعماله المعروضة على عنصر «الناس»، حيث يُظهر الناس على شكل حشود مركزة ومتراصة يعبر عنها بنقاط مكررة ومتنوعة، ما يوجد إيقاعاً يعكس التأمّلات التي يستلهمها الفنان حول ما يجري من حولنا ورؤيته للكون والحياة.

سيل

اليوم	الخميس ٢٤ مارس
الوقت	٨:٣٠ مساءً
المكان	قلعة عراد
النوع	غناء
البلد	المملكة المتحدة
العمر	٨ سنوات فما فوق



منذ بدايات مسيرته في عالم الفن، سعى سيل - المعني وكاتب الأغاني المولود في لندن وصاحب الألبومات البيلاطينية - نحو غاية فنية جوهريّة: التعبير المثالي عن الحب عن طريق الأغنية. صوته الذي لا يُضاهى سمع لأول مرة العام ١٩٩١ في الأغنية الشهيرة «كيلر - Killer»، بالتعاون مع آدمسكي. وتبعته أغنيته «كريزي - Crazy» التي وصلت إلى قائمة الأغاني العشر الأكثر مبيعاً. وفي أعقاب ألبومه الأول الرائع، استمرت نجاحاته ليفوز بجائزة «BRIT» المرموقة عن فئة «أفضل رجل بريطاني» في العام ١٩٩٢. بينما منحت أغنياته المحبوبة مثل «قبلة من وردة - Kiss from a Rose» التي اشتهرت بظهورها في فيلم «باتمان للأبد - Batman Forever» منزلة عالمية بالإضافة إلى العديد من جوائز غرامي. هذا السوبرستار ذو المكانة الرفيعة في عالم الأغنية وصاحب مبيعات تزيد عن ثلاثين مليون نسخة حول العالم من ألبوماته الثمانية، يهدي جمهوره عرضاً فنياً لا مثيل له. أمسية زاحمة بأغانيه الشهيرة بالإضافة إلى موسيقاه الجديدة التي تضمّها ألبومه سيل ٧، والتي جمعتها من جديد مع المنتج تريغفور هورن.

٣ / ٢٤

محمد محسن

صوت الماضي والحاضر

اليوم	الخميس ٢٤ مارس
الوقت	٨ مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	غناء
البلد	جمهورية مصر العربية
العمر	٨ سنوات فما فوق



حفل موسيقي استثنائي للمطرب والملحن المصري الشاب محمد محسن الحائز على عدة جوائز مرموقة بفضل صوته الشجي وأسلوبه المتجدد والمعاصر في أداء التراث المصري الغنائي الأصيل، حيث لاقى ألبومه الأول «اللف في شوارعك» رواجاً كبيراً نال على إثره جائزة أفضل مطرب عربي في مهرجان «جوردان أوردز» وجائزة أفضل مطرب شاب.

٣ / ٢٤

حكاوي المطبقاتي أسامة حلمي "أوز أوز"

مسرح الشارع (عربي)
مصر

النوع
البلد

المكان	الوقت	اليوم
منتزه الأمير خليفة بن سلمان (الحد)	٥ مساءً	الخميس ٢٤ مارس
سي تي سنتر البحرين مدخل رقم ١ أمواج (اللاجون)	٢ ظهراً	الجمعة ٢٥ مارس
سي تي سنتر البحرين مدخل رقم ١ قلعة البحرين (منطقة الشاطئ)	٥ مساءً	الجمعة ٢٥ مارس
	١٢ ظهراً	السبت ٢٦ مارس
	٥ مساءً	السبت ٢٦ مارس



في رحلة من الحواديت يأخذنا المطبقاتي أسامة حلمي أوز من المركز العربي للأوريجامي بشخصياته وأشكاله الورقية، في مجموعة من الحكايات المنفصلة، التي تقوم على استخدام فن الأوريجامي - طي الورق - لإثارة الخيال والأحاسيس، الحكايات مبنية بالأساس على ورقة واحدة مربعة تتغير وتتشكل وفقاً لسير أحداث كل حكاية وهي التي تأخذنا معها بشكل سحري من مكان لآخر ومن شخصية لأخرى، حكاوي المطبقاتي يعرضها أوز مطبقاتي الورق فيخرج الحواديت من قميصه الورقي ليطوي عالماً من الأوراق.

لا مكان لبشار الحروب

السبت ٢٦ مارس - ٢٥ يونيو
الثلاثاء - الأحد، ١٠ صباحاً - ٦:٣٠ مساءً
مركز لافونتين للفن المعاصر
معرض
فلسطين

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد



فُضاءات بيضاء أو ذهبية مفتوحة، تطرح بقوة مسألة العيش بلا بيت أو وطن، أن يكون الإنسان لاجئاً جزاء الظروف السياسية والاقتصادية التي فرضتها الحرب أو الحياة، أن يكون هذا الإنسان مادةً لتقارير الإعلامية التي تحتلُّ واجهات المحطات التلفزيونية أو الصحف، وأن يكون في مكان هشّ بديل يُعيش فيه فكرة المؤقت الطارئ من جيل إلى جيل، أن يصبح هذا الإنسان شيئاً وهذا الشيء هو البديل عن إنسانيته، هنا وهناك أطفال مُشردون قد تاهوا في بياض اللافكان.

فندق باراديسو

اليوم	الأحد ٢٧ - ٢٨ مارس
الوقت	٨ مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	مسرح
البلد	ألمانيا
العمر	٨ سنوات فما فوق



من برلين، يحضر سادة مسرح الأنتعة حكايتهم المرحجة عن فندق يعج بالحياة في أحد منتجعات جبال الألب تملكه عائلة تحاول جاهدة أن تبقى العمل سائراً بينما تبقى الجثث خفية. في هذه المسرحية الصامتة، كلُّ عنده سرٌّ يخفيه. احذر من الطاهي المولع بأكل لحوم البشر والخادمة المصابة بهوس السرقة في هذا العمل الذي يتقاطع مع مسلسلي أبراج فاولتي ونزل بيتس الشهيرين. انزل في الفندق ولكنك، كيبعض النزلاء، قد لا تخرج منه أبداً. فرقة فاملي فلوز «بعرضها الكوميدي الرائع المليء بالشخصيات المتقنة باحتراف». - صحيفة الجارديان

تريو طنّب

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

الاثنين ٢٨ مارس
٨ مساءً
مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة
للثقافة والبحوث
موسيقى / غناء
لبنان



رونزا، أمل وفاديا، ثلاث أخوات لبنانيات شكّلن ثلاثياً رائعاً يقدّم أجمل الألحان الفلكلورية الشرقية، الكلاسيكية والقديمة عبر أصوات ملانكية مليئة بالحنين والرفقة، الثلاثي قدم عدداً من الحفلات حول العالم في لبنان، الأردن، الإمارات العربية المتحدة، مصر وكندا.

رودريجو وغابرييلا

اليوم	الخميس ٣١ مارس
الوقت	٨:٣٠ مساءً
المكان	قلعة عراد
النوع	موسيقى
البلد	المكسيك
العمر	٨ سنوات فما فوق



بكل عفوية ينقر الثنائي المكسيكي الشهير رودريجو وغابرييلا على غيتاراتهما الصوتية. ففي ليلة مشتعلة بالحماس، وبين موسيقى الروك والموسيقى العالمية وأحانها المكسيكية الخاصة بهما، سيلهب الثنائي بعزفهما الإيقاعي قلعة عراد ليقدما عرضاً نابضاً بالطاقة والإيقاعات الموسيقية الزخمة، حيث يمزجان بين أحانها وبين «سَلَم إلى السماء - Stairway to Heaven» و«أوريون ميتاليكا - Metallica's Orion» من أعمال فرقة ليد زابلين و«المنبوذ - Creep» من أعمال فرقة راديوهيد. بالتأكيد، لقد صنع الثنائي رودريجو وغابرييلا اسماً لهما عن طريق كسب قلوب عشاق الموسيقى في جميع أنحاء العالم.

«عشرون إصبعاً، اثنا عشر وترًا، عازفان، الكثير الكثير من المرح» - مجلة Q

تيناريوين

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر

الأحد ٣ أبريل
٨ مساءً
الصاله الثقافية
غناء
فرنسا / شمال غرب أفريقيا
٨ سنوات فما فوق



فرقة تيناريوين أي «الصحاري» باللغة الطارقية (وهي فرقة موسيقية من طوارق أزواد شمالي مالي) تأسست أواخر سبعينيات القرن الماضي وحازت على جائزة «غرامي» عام ٢٠١١. تقدم مجموعة منتقاة من أعمالها التي تنتمي للون «البلوز» الأفريقي بألحانه الحزينة العاطفية التي تثير الشجن والذي تعتبر الفرقة من أهم وأبرز رواده.

ماجدة داغر

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

اللاثين ٤ أبريل
٨ مساءً
بيت الشعر - إبراهيم العريض
شعر
لبنان



هي كاتبة وإعلامية لبنانية بدأت مشوارها الإعلامي والثقافي بالعمل في عدة قنوات تلفزيونية محلية ببيروت، ولها مشاركات كتابية في مجلات وصحف لبنانية وعربية عدة، هذا إضافة إلى عملها الإذاعي. وإلى جانب اشتغالها في مجال الإعلام، كان لماجدة داغر كتب وإصدارات أدبية قيّمة، هي: «آية الحواس»، «بيت الذاكرة والقامات العالية من إلهيدوانا إلى محمود درويش»، وهو عبارة عن قراءة أدبية لأعمال أهم الكتاب والشعراء في لبنان والعالم وكتاب «قصور ومتاحف» الذي يعد بحثاً تاريخياً عمرانياً عن القصور التاريخية والمتاحف في لبنان وعن العائلات التي سكنتها. كما وكان كتابها «جواز تقديره هو» أكثر الكتب مبيعاً ضمن فئته خلال معرض بيروت العربي الدولي للكتاب عام ٢٠١٣م.

خفاء وتجلي - أحمد عنان

اليوم	الثلاثاء ٥ أبريل - ٥ مايو
الوقت	الافتتاح ٧ مساءً يومياً ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً
المكان	مساحة الرواق للفنون
النوع	معرض
البلد	البحرين



يحاول كل منا أن يخفي عيوبه أو ما يحزّمه عليه القانون أو الشرع أو العادات والتقاليد ويظهر ما هو مرغوب ومحبوب في المجتمع.

فنرى ظاهره جميلاً أو طيباً أو حلواً مع علمنا أن كل له عيوبه ومساوئه، وأحياناً نحن نخفي ما هو جميل ونظهر ما هو قبيح وأحياناً أخرى نكتشف في القبح جمالاً وفي الجمال قبحاً ذلك لأن الجمال والقبح شيء نسبيّ، وأحياناً تتناقض فنخفي شيئاً لكي نبدي أشياء من تحته لكي نجذب الانتباه تماماً كما تفعل بعض الحيوانات لجذب الفريسة الخفاء والتجلي ليس فقط في المظاهر بل هما في كل شيء في حياتنا... كالمعاملة والدين والتجارة والسياسة والثقافة والفن.

٤/٦

الفنان يتحدث: مروة راشد

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

الأربعاء ٦ أبريل
مركز الفنون
٧ مساءً
محاضرة
البحرين



يستضيف مركز الفنون الفنانة مروة راشد ضمن برنامجه "الفنان يحكي". تنتمي الفنانة مروة إلى جيل الفنانين البحرينيين المعاصرين، حيث تستخدم تقنيات مختلفة لتشكيل أعمالها الفنية. تتنوع أعمالها ما بين لوحات، رسم بالألوان الزيتية والمائية وكذلك الأعمال التركيبية والتي عرضت في البحرين، والعديد من دول العالم.

أندريا هيراتا

الخميس ٧ أبريل

٦ - ٩ مساءً

مركز لافونتين للفن المعاصر

توقيع كتاب

أندونيسيا

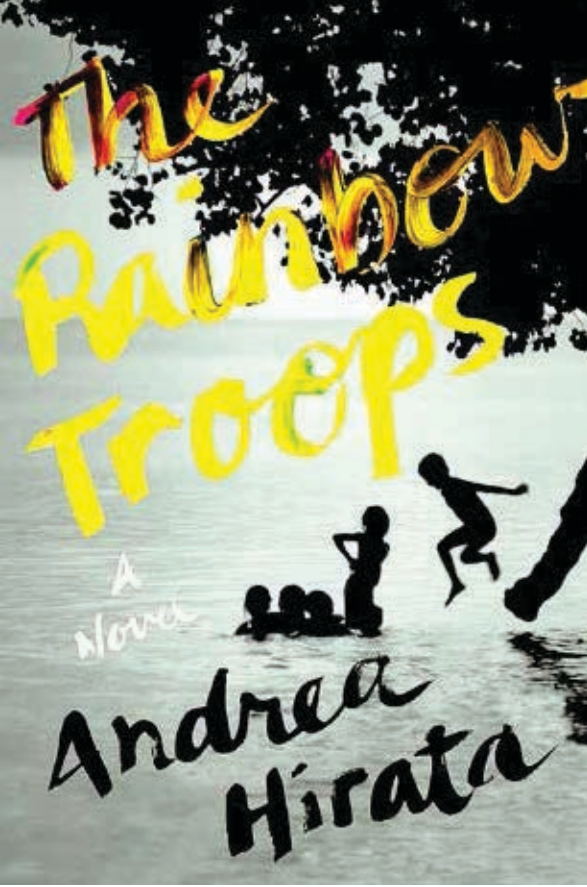
اليوم

الوقت

المكان

النوع

البلد



في حفل مسائي بمركز لا فونين، يوقع الكاتب الإندونيسي الشهير أندريا هيراتا روايته «عساكر قوس قزح»، رواية تحكي حكاية مجموعة من الأطفال الفقراء في جزيرة نائية في إندونيسيا حيث يصور بها جمال الطفولة وقوة الأمل لدى معلّمة صبية مهمشة وتلاميذها العشر. «عساكر قوس قزح»، من أكثر الكتب مبيعاً في العالم، سجلت الرواية رقماً قياسياً في مبيعاتها، ترجمت لعدة لغات، وأسرت الملايين في جميع أنحاء العالم.



٤/٧

فلون

الخميس ٧ - ٩ أبريل

٧:٣٠ مساءً

قلعة عراد

مسرح/سيرك

المملكة المتحدة

مناسبة للأعمار ٤ سنوات فما فوق.

على الجميع إبراز التذكرة الهضبة لهذه

الفعالية بغض النظر عن العمر.

اليوم

الوقت

المكان

النوع

البلد

العمر



قرصنة الكارابينا، السيرك المعاصر المشهود له دولياً في جراته وعروضه البهلوانية الهوائية مع تصميم جمالي للحركات، يقدّم "فلون" عرضاً جريئاً يحبس الأنفاس، حائزاً على جوائز عالمية، يحكي حكاية مجموعة من البهلوانيين وراقصي الجمناز الهوائي والموسيقيين ولاعبي الحيل الذين يحاولون إقامة عرض على الطريق. عرض متكامل مليء بالإثارة والضحك والحركات الاستثنائية واستعراض القدرات الجسدية الموكبة للموسيقى الحية. وطبعاً، في النهاية كل شيء طائر... FLOWN حتى الفرقة الموسيقية! «يدغدغ الحواس بجودته»، - ★★★★★ تايم آوت

فوضى في المدينة

إنتاج مسرحي بحريني من إخراج رقية عامر وكنوال حميد وبدعم من مجلس التنمية الاقتصادية.

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر

الجمعة ٨ - ٩ أبريل
١٠:٣٠ صباحاً و ٤ مساءً
نادي الخرجين
مسرح أطفال (عربي)
البحرين
مناسبة للاعمار ٣ سنوات فما فوق.
على الجميع إبراز التذكرة المخصصة لهذه
الفعالية بغض النظر عن العمر.



منتور، الحمار الذي يللم الأوساخ وينظف المدينة، مفقود. والمدينة غارقة تحت جبل من الأوساخ الكريهة المرفقة! لا يستطيع الأطفال الخروج للعب، الشوارع التنتنة مليئة بالذباب، والكبار مختبئون داخل بيوتهم يتذمرون... واستمر الحال هكذا حتى قرر تامر - الولد الشجاع صاحب العقل الرزين - أن يصل إلى لب المعضلة. وقد قادته مغامراته إلى الحمار منتور المخلص في عمله، ومعاً يكتشفان أهمية الطيبة والتعاون والصداقة والمجتمع... ولكن، هل سيتمكنان من إنقاذ المدينة؟ هذه المسرحية مستقاة من قصص بقلم الكاتبة فاطمة شرف الدين. ستؤدي هذه المسرحية باللغة العربية.

سيهفونيات الذات

الجمعة ٨ - ٩ أبريل	اليوم
٦:٣٠ مساءً	الوقت
الصالة الثقافية	المكان
موسيقى / فيلم وثائقي	النوع
البحرين	البلد
١٦ سنة فما فوق	العمر



فعالية تشتمل على حفل موسيقي وفيلم وثائقي من تقديم أكاديمية ريد بل للموسيقى وهيئة البحرين للثقافة والآثار في إطار مشروع تعاوني يهدف إلى تسليط الضوء على إرث الملحن البحريني الراحل مجيد مرهون وحفظ سيرته للأجيال القادمة، حيث سيستمع الجمهور إلى مؤلفات موسيقية لمرهون برفقة فرقة البحرين للموسيقى وكوكبة من الفنانين أمثال حسن حجيري وعصام حماد «كوزمو» وهنرك شوارز.

افتتاح "دار المحرق"

اليوم	الأحد ١٠ أبريل
الوقت	٧ مساءً
المكان	بالقرب من دار جناح (مبنى ١٠٦٨ - طريق ١٦٧ - مجمع ٢١٦ المحرق)
النوع	موسيقى / غناء
البلد	البحرين



يهدف مشروع "دار المحرق" إلى تحديث مبنى دار جناح الحالي والكائن في المحرق القديمة وتوسيعته على الأرض المحاذية للاحتواء ورشة وأماكن للتدريب. وسيكون المبنى مركزاً للتدريب والبحوث مخصصاً للموسيقى الشعبية التقليدية، معززاً بذلك التراث غير المادي للمحرق. خاصة وأن المبنى يقع على مسار "طريق اللؤلؤ؛ شاهد على اقتصاد الجزيرة"، ومن المخطط أن تكون التوسعة من مبنى من ثلاثة طوابق مكيّمة بشبكة من الفولاذ، وقد قام بوضع تصميمه مكتب "كيرستن جيرز وديفيد فان سيفيرن" بالتعاون مع شركة "إعمار".

٤/١٠

قصص فاطمة شرف الدين

مسرح الشارع (عربي)
البحرين

النوع
البلد

المكان	الوقت	اليوم
متحف قلعة البحرين سي تي سنتر البحرين مدخل رقم ١	٥ مساءً ٥ مساءً	الثلاثاء ١٠ أبريل الاثنين ١١ أبريل



المؤلفة والكاتبة فاطمة شرف الدين والحائزة على جوائز في مجال التأليف باللغة العربية. ستنضم للأطفال في لقاءات لقراءة كتبها وللتوقيع عليها. في أول يوم لها ستقوم المؤلفة بقراءة قصصها ويرافقها الفنان حسام عابد ليحوّل القصص إلى مشهد في مسرح الظل. وفي اليوم التالي ستقوم بقراءة قصص أخرى وتشاركها الفنانة ريكو دياك في مسرحية دمي شقيقة.

٤/١١

عائشة عودَه الكتابة فعل تحرر ومقاومة

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

اللاثنين ١١ أبريل
٨ مساءً
مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة
للثقافة والبحوث
محاضرة
فلسطين



في اقتراب جديد نحو المشهد الأدبي العربي، يقدم مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث الكاتبة الفلسطينية عائشة عودة، فمن رحم قضيتها الإنسانية خرجت عائشة عودة بنتاج أدبي مميز متمثل في «أحلام بالحرية»، «يوم مختلف» و«ثمناً للنشمس». الكاتبة الفلسطينية عودة من مواليد قضاء مدينة رام الله عام ١٩٤٤م، تخرّجت من معهد حكومي للمعلمات وعملت كمدريسة للرياضيات والعلوم في مدارس فلسطينية عدة.

٤/١٧

معرض صور توثيقية من البحرين

اليوم	الثحد ١٧ أبريل - ١٢ مايو
الوقت	الافتتاح ٧ مساءً السبت - الخميس: ٨ صباحاً - ١ ظهراً و ٤ - ٧ مساءً
المكان	ذاكرة المكان - عمارة بن مطر
النوع	معرض
البلد	البحرين



يدعو مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث جميع المصوّرين في البحرين لإرسال صور توثيقية عن مناظر مأخوذة في مملكة البحرين والتسجيل لاختيار أجمل الصور من قبل لجنة متخصصة وعرضها في (عمارة بن مطر - ذاكرة المكان) التابع للمركز عبر معرض يفتتح يوم الأحد ١٧ أبريل ويدوم لغاية ١٢ مايو ٢٠١٦م.

التقط أجمل الصور عن البحرين وشارك في معرض توثيقي يعكس ما التقطته عدسات مصوّرين مزوا من ذكريات الأماكن إلى «ذاكرة المكان».

للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل على العنوان البريدي: binmatarhouse@gmail.com

٤/١٨

هيفاء أبو غزالة دور الإعلام في مكافحة الإرهاب

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

الاثنين ١٨ أبريل
٨ مساءً
بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي
محاضرة
البحرين



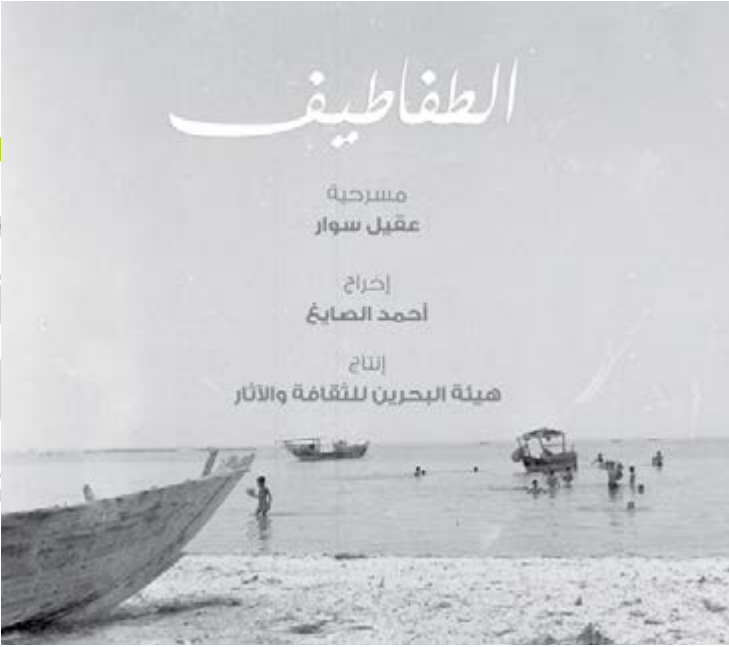
الدكتورة هيفاء أبو غزالة، من أفضل نماذج المرأة العربية المتميزة، شغلت عدداً من المناصب الحكومية في المملكة الأردنية الهاشمية، منها وزارة السياحة والآثار، لها العديد من الكتب والدراسات باللغتين العربية والإنجليزية في مواضيع التعليم والإرشاد والتنمية والإدارة، وهي عضو في العديد من المنظمات الوطنية والدولية وحاصلة على العديد من جوائز القيادة النسائية الوطنية الإقليمية والدولية البارزة. تحمل د. أبو غزالة شهادتي دكتوراه في علم النفس والإرشاد وتحمل شهادة ماجستير في الإرشاد التربوي من الجامعة الأردنية.

٤/١٩

مسرحية "الطفايف"

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر

الثلاثاء ١٩ - ٢١ أبريل
٧:٣٠ مساءً
الصالة الثقافية
مسرح (باللغة العربية)
البحرين
١٠ سنوات فما فوق



مغامرة شيقة يخوضها مجموعة من طلاب المدرسة، لعمل مشروع مدرسي حول تاريخ البحرين بتكليف من معلمة الفصل «الآنسة لمباردو»، المغامرة تأخذهم إلى الغوص في قلب البحر، واكتشاف عوالم كاملة ومدن تعيش تحته، إضافة إلى كائنات حية هجينة بين الإنسان والسمك، والكائنات البحرية. يلتقي الطلاب بهذه الشخصيات، يتعرفون على عوالمهم، في طريقهم لاكتشاف تاريخ البحرين، ويقعون أثناء عملهم في مأزق يوشك أن يودي بحياتهم، قبل أن يتمكن الحب من إنقاذهم جميعاً. العمل يتناول هوية البحرين بصورة تشويقية، يحمل طابع المغامرة، ويقال كوميدي محبب، بصحبة مجموعة من الأعمال الغنائية المقدمة خصيصاً لهذا العمل.

مسرحية: عقيل سوار

إخراج: أحمد الصايغ

إنتاج: هيئة البحرين للثقافة والآثار

الرواية والفن

كيف يكتب الفن في الرواية؟

اليوم
الوقت
المكان
النوع
البلد

الاثنين ٢٥ أبريل
٨ مساءً
مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة
للثقافة والبحوث
محاضرة
مصر / الجزائر / لبنان



للرواية مبادئ يحترمها الكاتب ويقوم باتباع الأصول والقواعد الخاصة بها، في حين يتواجد الفن في عالم إبداع آخر له حساباته وعناوينه، فكيف يكتب الفن في الرواية؟ وكيف نقرأ فنًا عبر كلمات الرواية؟ هذا ما سنتطعنا عليه المحاضرة الخاصة التي تجمع أربعة أشخاص أهلتهم خبرتهم وكتاباتهم العلمية والإعلامية للحديث عن موضوعٍ دقيق ومميز كالذي تطرحه المحاضرة.

المحاضرون: صلاح فضل، أماني فؤاد، واسيني الأعرج وعبد وازن.

برامج المسؤولية الاجتماعية



أنتم مدعوون هذا العام للمشاركة في برنامج ورش العمل التعليمية المنعقدة في إطار فعاليات مهرجان ربيع الثقافة، والتي تقدم لكم فرصة ثمينة للحصول على الخبرة اللازمة للتعبير عن إبداعاتكم الثقافية بشتى أشكالها.

نبدأ هذا العام بمحبي الرقص، فأنتم على موعد مع ورشة عمل «الوسائط الحديثة والرقص» والتي تدمج بين الرقص وتقنية الكمبيوتر لتتيح للمشاركين لمحة عن التقنيات التفاعلية التي تسمح بربط المؤثرات البصرية الحية مع الرقصات التي تبتدونها. كما وتقدم لكم فرقة «قراصنة الكارابينا» ورشة عمل «السيرك الطائر»، والتي تمنحكم الفرصة لتعلم مختلف حركات السيرك الطائر التي تتحدى قوانين الجاذبية.

أما بالنسبة لعشاق المسرح، فلا تفوتوا ورشة العمل التي تقدمها فرقة «فاميلي فلوز» الألمانية للتعرف على عالم مسرح الأفعنة المثير وخلق شخصيات خاصة بكم، كما يقدم الفنان حسام عابد للأطفال ورشة عمل «صندوق العجائب» والتي تعلمهم كيف يطلقون العنان لمخيلتهم من خلال استخدام لغة مسرح الدمى ورسم المشاهد المستلهمة من تجاربهم اليومية.

هذا بالإضافة إلى مجموعة مميزة من الورش الفنية تقدمها نخبة من الفنانين المرموقين، مثل «الأفلام الشمعية المُدابة» مع صفا الكعبي، «رسم شخصيات الرسوم المتحركة» مع عبد الله البلوشي، وورشتي «استوديو الطباعة» لطباعة فن البوب آرت والطباعة الأحادية يقدمهما أحمد إمام.

للمزيد من التفاصيل والمعلومات حول ورش العمل المختلفة، يرجى زيارة الرابط أدناه ومن ثم الاتصال على الرقم الخاص بكل ورشة لحجز مقاعدكم.

www.springofculture.org/outreach/education

ورش العمل التعليمية

التسجيل	العمر	المكان	الوقت	التاريخ	الورشة
www.culture.gov.bh	٦ - ١٠ سنوات	مركز الفنون	١٠ صباحاً - ١٢ ظهراً	السبت ٢٧ فبراير	إذابة النقلام الشمعية مع صفا الكعبي
www.culture.gov.bh	١٥ سنة فما فوق	مركز الفنون	٣ ظهراً - ٦ مساءً	الأحد ٨ - ٦ مارس	استوديو الطباعة: طباعة السلك سكرين وقن البوب ارت مع أحمد امام
info@alriwaqartspace.com	١٢ - ١٥ سنة	مساحة الرواق للفنون	١١ صباحاً - ٥ مساءً	الجمعة ١١ مارس	الرقص باستخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة
غير مطلوب	٦ سنوات فما فوق	الصالة الثقافية	٦:٤٥ - ٧:١٠ مساءً	الجمعة ١١ و ١٢ مارس	مسرح إيميج
١٧٢٩٦٥٤٥: اتصل	٧ - ١٢ سنة	متحف موقع قلعة البحرين	٤ - ٥:٣٠ مساءً	السبت ١٩ مارس	صناعة الورق
٣٩٩٩٩٥٢١: اتصل	١٢ - ١٦ سنة	الصالة الثقافية	٣ عصرًا - ٥ مساءً	السبت ٢٦ مارس	أقنعة عائلة فلوز
www.culture.gov.bh	١٥-١٠ سنة	مركز الفنون	١٠ صباحاً-١ ظهراً	السبت ٢ أبريل	رسم شخصيات الرسوم المتحركة مع عبد الله البلوشي
www.culture.gov.bh	١٨ سنة فما فوق	مركز الفنون	٣ عصرًا - ٦ مساءً	الأحد ٣ - ٥ أبريل	استوديو الطباعة: الطباعة الاحادية مع أحمد امام
٣٩٩٩٩٥٢١: اتصل	١٢-١٥ سنة	يعلن لاحقاً	١٠ صباحاً - ٣ عصرًا	الجمعة ٨ و ٩ أبريل	صندوق العجب
٣٩٩٩٩٥٢١: اتصل	١٢ سنة فما فوق	قلعة عراد	٢ ظهراً - ٤ مساءً	السبت ٩ أبريل	السيرك الهوائي
١٧٢٩٦٥٤٥: اتصل	٤ - ٨ سنوات	متحف موقع قلعة البحرين	٤ - ٥:٣٠ مساءً	السبت ٩ أبريل	فن الحكاية "بمناسبة يوم الصحة العالمي"

برنامج المسؤولية الاجتماعية الذي لن يكون ربيع الثقافة مكتملاً بدونه. يقدمه المهرجان ليتواصل مع أكبر فئة من المجتمع. يقدم مجلس التنمية الاقتصادية هذا العام عدة ورش عمل مكثفة على مدى أيام لجهات وهيئات مختلفة كوزارة التربية والتعليم وجامعة البحرين، حيث تم الاتفاق مع عدد من الفنانين العالميين في مجال مسرح الدمى بتقديم ورشتي عمل في مجال مسرح الظل ومسرح الدمى الورقية لتنمية مهارات الطفل الكتابية والتعبيرية بطرق مبدعة وخلاقة. الورشتان مقدّمتان من قبل الفنان حسام عابد والفنانة ريكو دياك، لعدد من مدرسي المدارس الحكومية وبعض من طلبة جامعة البحرين المنخرطين في البرنامج الخاص بتهيئة المعلمين بالجامعة. وهم أيضاً على موعد مع كاتبة قصص الأطفال الحائزة على جوائز عالمية في هذا المجال، فاطمة شرف الدين حيث ستقدم محاضرتين بعنوان الكتاب كوسيلة تفاعل بين الطفل واللغة وكيف ندير ورشة كتابية مع الأطفال؟ كما سيقدم الفنان المصري أسامة حلمي، مؤسس المركز العربي للأوريجامي، والذي شارك في العديد من حلقات العمل والبرامج في بلدان مختلفة في جميع أنحاء العالم، ورشة عمل مطولة لمدة أربعة أيام بعنوان "أحكي وطبق" حيث سيعرض وسائله التعليمية غير النمطية التي تجمع بين فن طي الورق الأوريجامي وفن الحكى والمسرح لتنمية الذكاءات المتنوعة لدى الطفل وخصوصاً الذكاء العاطفي. كما وسيقدم الفنان البحريني هوقيل ورشة عمل بعنوان الرسم على الجدران «الجرافيتي».

بالإضافة إلى ذلك فقد تم توجيه دعوة لـ 1000 طفل من أطفال المدارس الحكومية لمشاهدة عرضين من عروض الأطفال، الأول بعنوان "تيدلر" والثاني بعنوان "فوضى في المدينة". كما وجهت دعوة لعدد من منتسبي المؤسسة الخيرية الملكية للأيتام لحضور عرض فلون مجاناً. من جهة أخرى وجهت هيئة البحرين للثقافة والآثار دعوة لمركز عالية للتدخل المبكر لحضور فعالية «مسرح إيميج».

www.springofculture.org/outreach/community

مواهب

لا يزال ربيع الثقافة مستمراً في التزامه بالاستثمار بتطوير المواهب الفتية البحرينية من خلال برنامج المواهب الخاص به. ضمن هذه المبادرة وبرعاية مجلس التنمية الاقتصادية قام اثنان من كبار الفنانين الفرنسيين بمهمة تهدف إلى إعادة الدمج بين الفن والحياة اليومية، وذلك من خلال تقديم ورشة عمل على مدى يومين متتاليين من قبل الفنان ديفيد غيلمانت والفنان نيكولاس بينانيك، الخبيرين في استخدام أدوات حياتية مختلفة للتعبير عن الفن وتقنياته المتنوعة وذلك في مركز لا فونتين. بتوجيه من الفنانين العالميين، قُدمت هذه الورشة فرصة للمشاركين للعمل على قطع فنية خاصة بهم وذلك باستخدام تقنيات وأساليب مبدعة ومبتكرة وفريدة من نوعها.

www.springofculture.org/outreach/talent

لكي يستمتع الجميع

- يرجى الحضور قبل الموعد المحدد للعرض بـ ٤٥ دقيقة.
- الدخول غير مضمون للمتأخرين.
- يرجى من الحضور الكرام عدم مغادرة الحفل قبل انتهاء العرض، مراعاة واحتراماً للفرق المشاركة.
- سوف يعاد فتح الأبواب فقط عند انتهاء كل حفل إلا للظروف الطارئة.
- يجب الالتزام بالجلوس في الدرجة المحددة ورقم المقعد المحدد حسب تذكرة الدخول إن وُجد.
- التذاكر المباعة لا ترد ولا تستبدل، وكل شخص من الجمهور عليه أن يحمل تذكرة.
- العمر الأدنى للدخول محدد في صفحة الفعالية الموجودة في كتيب الفعاليات وعلى الموقع الإلكتروني للمهرجان.
- يرجى من حاملي التذاكر من ذوي الاحتياجات الخاصة أن يقوموا بعمل الترتيبات المسبقة من خلال الاتصال بالخط الساخن لمهرجان ربيع الثقافة، حيث ستكون هنالك منطقة محددة لحاملي التذاكر من ذوي الاحتياجات الخاصة ومنفصلة عن مرافقيهم من حاملي التذاكر.
- يوافق أي حامل تذكرة على التصوير والتسجيل كفرد من الجمهور.
- يحتفظ المنظمون وعند الضرورة بحق تغيير البرنامج المعلن.
- يرجى من الحضور الكرام إطفاء الهواتف الخليوية قبل دخول الموقع.
- يمنع دخول أي مشروبات أو مأكولات أو كاميرات أو آلات تسجيل إلى مكان الحفل.
- يمنع التدخين في موقع العرض.
- تبعاً لانخفاض محتمل في درجات الحرارة خلال العروض الخارجية، ننصح بارتداء ملابس تتناسب مع الظروف الجوية.

أماكن الفعاليات وأرقام الاتصال

تتوفر التذاكر لفعاليات قلعة عراد وكل من فعالية:

- حكاية تيدلر وغيرها

- فندق باراديسو

- فوضى في المدينة

على الموقع الإلكتروني:

www.springofculture.org

وفي سيتي سنتر البحرين، مدخل رقم 1



تباع تذاكر فعاليات مسرح البحرين الوطني
في متجر فيرجن ميغاستور وعلى الموقع
الإلكتروني: virginmegastore.me



تباع تذاكر مركز لافونتين للفن
المعاصر في المركز نفسه



التعليقات

١. حمل تطبيق قارئ رمز الاستجابة السريعة (QR Code) على هاتفك الذكي من متجر التطبيقات (App Store).
٢. امسح رمز الاستجابة السريعة الخاص بالموقع المطلوب بواسطة التطبيق.

١

مسرح البحرين الوطني

<https://goo.gl/maps/y9jhyV791Sq>



٢

متحف البحرين الوطني

<https://goo.gl/maps/WcvQDxjk7Tq>



٣

قلعة عراد

<https://goo.gl/maps/etCYge2xEMq>



٤

مركز الشيخ إبراهيم بن محمد
آل خليفة للثقافة والبحوث

<https://goo.gl/maps/E8xGi4C77732>



٥

الصالة الثقافية

<https://goo.gl/maps/rHurE7vmbxL2>



٦

متحف موقع قلعة البحرين

<https://goo.gl/maps/L6ZnQDsdWrS2>



٧

ذاكرة المكان – عمارة بن مطر

<https://goo.gl/maps/mRUDwwuX1bH2>



٨

بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي

<https://goo.gl/maps/8cSRPkgSNiA2>



٩

بيت الشعر – إبراهيم العريض

<https://goo.gl/maps/x2NfiwLuAm82>



١٠

نادي الخريجين

<https://goo.gl/maps/TZZeo8wgY272>



١١

مركز الفنون

<https://goo.gl/maps/Mg4sZAK3Lt62>



١٢

مساحة الرواق للفنون

<https://goo.gl/maps/deymrDqFYkK2>



١٣

مركز للافونتين للفن المعاصر

<https://goo.gl/maps/FMgHp87o7VL2>



١٤

البارح للفنون التشكيلية

<https://goo.gl/maps/p2sSfSvzRVS2>



١٥

بوسعد آرت جاليري

<https://goo.gl/maps/uzgTDXp7ZwK2>



١٦

دار المحرق

<http://goo.gl/maps/3gDUTbus8gM2>



١٧

قاعة محمد بن فارس لصوت الفن الخليجي

<https://goo.gl/maps/MLkZ6jUoUdA2>



١٨

سيتي ستتر البحرين

<https://goo.gl/maps/j2ndJD34zjpp>



١٩

منتزه الأمير خليفة بن سلمان (الحد)

<https://goo.gl/maps/14xgqMt8ppw>



٢٠

مركز النخيل (سار)

<https://goo.gl/maps/z59Kco5q6To>



٢١

أمواج (اللاجون)

<https://goo.gl/maps/yo1CRq1BbrG2>



أرقام الاتصال

٣٩٩٠٠٦٣٠	للمعلومات العامة
٨٠٠٠٨٠٨٩	هيئة البحرين للثقافة والآثار
١٧٣٢٢٥٤٩	مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث
١٧٧١٧٧٠٧	البارح للفنون التشكيلية
١٧٧١٧٤٤١	مساحة الرواق للفنون
١٧٢٣٠١٢٣	مركز لافونتين للفن المعاصر